

Liva RAZAFINDRAKOTO expose à la chapelle Saint-Lyphar

Un hommage aux femmes haut en couleur

Durant la seconde quinzaine du mois de juillet 2005, Liva Razafindrakoto accrochait ses acryliques sur les murs de la chapelle Saint-Lyphard. Il s'agit de la première exposition dans la région de l'artiste d'origine Malgache qui habite à Rouper-roux-le-Coquet.

L'exposition se veut avant tout un hommage à l'action des femmes dans les pays africains. Originaire de Madagascar, Liva Razafindrakoto est installée depuis une quinzaine d'années en France. « J'ai beaucoup voyagé dans les pays africains. C'est là que j'ai puisé mon inspiration. Les femmes là-bas travaillent énormément. Je veux leur rendre hommage à travers mes peintures et les textes qui les accompagnent. »

Des acryliques qui représentent donc exclusivement des femmes au travail : la recherche des fagots pour le feu, chercher de l'eau, battre le riz ou encore allaiter les enfants. « Je voulais montrer toutes ces activités très dures qu'elles effectuent. Les femmes sont un rôle social très important dans ces sociétés. »

Des activités dures en contrastes avec les couleurs chaudes des toiles, qui expriment toute la gaieté de ces femmes en dépit de la rudesse de leur quotidien. « Les textes qui accompagnent ce toiles sont très importants. Une journée de la femme, cela ne suffit pas. C'est ma manière d'exprimer encore et encore ce message. »

Passionné par l'art depuis toujours, ce n'est qu'il y a un an qu'elle s'est lancé dans la création de ces propres toiles. Une bonne chose puisque cela permet au public de découvrir les mille et une couleurs qui ornent ces tableaux..